Ouça 70+ minutos de música no CD da Capa

Classic CD

Viva Música!

Outubro/97 - R$ 10,00

QUARK EDITORA

EXCLUSIVO

Rattle AGORA EM VIENA

MAIS

Regentes

os bons e os ruins

Brahms

as obras-primas finais

OUÇA E LEIA

Rattle rege Grainger
David Pyatt em Mozart
Von Otter canta Chausson
Marc-André Hamelin toca Liszt
Julian Lloyd Webber interpreta Britten

MÚSICA ANTIGA

O que é autenticidade?

ISSN 1413-8719

Edição nº 00012

VivaMúsica!

Especial/Crianças

Crescendo com (pouca) música

Platéia infantil brasileira tem ofertas limitadas

É muito difícil nascer no Brasil e crescer ouvindo música clássica. A oferta de séries de concertos, lançamentos fonográficos, programas de rádio e TV dirigidos especificamente ao público infantil é ínfima, mesmo em um país onde 26,94% da população (quase 43 milhões de habitantes) têm menos de doze anos. Mas a falta de interesse maior é por parte do governo: a lei 5.692 de 1971 extinguiu a cadeira Educação Musical do currículo escolar. "É aí que reside toda a problemática", reclama Isaac Karabtchesvky. "Na Europa, as escolas levam alunos para assistir a ensaios gerais de orquestra", conta o regente, lembrando que ele próprio descobriu sua vocação musical através do orfeão (canto coletivo) no colégio.

Além do trabalho desenvolvido por escolas de música e conservatórios – como a Escola Municipal de Música de São Paulo, o Conservatório Brasileiro de Música e os Seminários de Música Pro-Arte no Rio de Janeiro, a Escola de Música de Brasília, a Pro-Música de Juiz de Fora ou o Conservatório Carlos Gomes de Campinas – há colégios de primeiro grau que mantém o ensino de música em seus currículos e colhem os bons frutos da decisão. É o caso dos cariocas Sá Pereira e Don Quixote, que também promovem a série mensal de concertos didáticos *Formando Platéia*. "Além do ganho cultural evidente, os alunos aprendem a se concentrar e ainda melhoram a entonação nas línguas estrangeiras", explica Amélia Lacombe, diretora do Don Quixote.

E uma vez que outubro é o mês das crianças, **VivaMúsica!** relaciona algumas das boas iniciativas espalhadas pelo país voltadas exclusivamente para o público infantil, começando pelas séries de concertos. Enquanto a Orquestra do Teatro Municipal de São Paulo promove uma série regular com 26 encontros anuais de introdução à ópera através de áudio-visual, as platéias mirins cariocas têm vários motivos para comemoração, o principal deles a volta dos *Concertos para a Juventude*. O projeto criado em 1943 por Eleazar de Carvalho foi retomado há dois meses e agora acontece todos os domingos no Teatro Carlos Gomes, com direção artística de Cecília Conde e apresentação de Tim Rescala. Já a série *Primeiros Concertos*, da produtora Lucia Nascimento, dirige-se a escolas de primeiro grau. Neste segundo semestre também foram montados no Rio dois excelentes espetáculos infanto-juvenis dirigidos por Karen Accioly: *Tuhu, o menino Villa-Lobos* e a ópera *A Orquestra dos Sonhos* (com libreto e música de Rescala). Ambos têm previsão de lançamento de suas trilhas sonoras em CD.

Cena da Ópera para crianças "O Rei de uma nota só" de Jorge Antunes.

O universo lírico oferece apelo especial ao imaginário infantil. Em Brasília, o compositor Jorge Antunes dedica parte de sua produção para atender o público jovem. Suas duas mini-óperas *O Rei de Uma Nota Só* e *A Borboleta Azul*, apresentadas no ano passado, foram editadas em CD pelo próprio autor. Em São Paulo, o *regisseur* Walter Neiva dedica-se a uma montagem para crianças de *A Flauta Mágica*, de Mozart, e o compositor Eduardo Seincman trabalha na ópera cômica *A Revolução das Crianças*, cujo libreto virá em forma de história em quadrinhos. No Rio, Ernani Aguiar compõe a versão lírica de *O Menino Maluquinho*, de Ziraldo e a galeria Musicativa oferece regularmente sessões em ópera em videolaser para crianças.

Conforme frisa o maestro Karabtchevsky, "a formação de público depende de uma expectativa que é criada na mais tenra idade". E se o objetivo é despertar o interesse das crianças ainda na primeira infância, uma opção é a série austríaca de CDs *Música só para bebês* lançada no Brasil pela empresa paulista Atração Fonográfica. Dois títulos da coleção (*Classics for Babies* e *Mozart for Babies*) conjugam sons de caixas de música com violas, violino e violoncelo.

— Heloisa Fischer

Capa do CD da coleção Happy Baby.

Entre palcos e estúdios

Jose Feghali toca no Rio e edita CDs da Coleção Van Cliburn

Tempo sempre foi artigo escasso da rotina de José Feghali. O relógio começou a andar mais rápido quando o piano entrou em sua vida, aos quatro anos de idade. Aos cinco, tocava seu primeiro concerto. Com oito anos, já era solista da Orquestra Sinfônica Brasileira. Quando fez quinze, deixou a família no Rio de Janeiro e transferiu-se para Londres, onde, aconselhado por Nelson Freire, foi estudar com Maria Curcio. Feghali tinha 24 anos quando venceu o Concurso Internacional de Piano Van Cliburn e viu sua agenda pular para 25 para 108 apresentações anuais. "Não sobrava tempo para viver", lembra, sem saudades. "E eu tenho muitos interesses na vida".

Hoje, José Feghali prefere não passar de 50 concertos por temporada – ele toca no Rio dia 18 de outubro *(veja na Agenda)* – e ter tempo para dedicar-se aos estúdios. Ele coordena a edição de seus próprios discos e cuida de projetos como o da Coleção Van Cliburn. Prodígio infantil precocemente amadurecido, o carioca radicado no Texas (onde é artista-residente da Universidade de Fortworth) preocupa-se mais com sua comunicação através da música do que com *marketing* pessoal. José Feghali repassou com **VivaMúsica!**, num Português cheio de sotaque, alguns momentos importantes de seus 32 anos de dedicação ao piano e adiantou projetos fonográficos.

VIVAMUSICA!: *É muito difícil deixar de ser criança-prodígio?*

FEGHALI: Quando cheguei na Inglaterra, aos 15 anos, ninguém conhecia o meu passado. Isso foi bom, porque me permitiu ver a realidade como ela era. Nunca achei que meu talento fosse fora de série. Se me achasse melhor que os outros, teria voltado correndo para o Brasil: na Royal Academy havia pessoas mais novas que tocavam muito melhor. Eu sei lidar, minha empresária sempre reclama das minhas fotos, do meu *marketing*... Mas nunca liguei para isso. O importante é sempre tentar ser o melhor músico e a melhor pessoa, ver o repertório melhorando e as peças ficando cada vez mais. Fundamental mesmo é a comunicação através da música. Tive muita sorte de ter tido os professores que tive, de minha mãe ter autorizado a transferência para a Inglaterra tão cedo e, em 1985, ter vencido o concurso Van Cliburn.

VIVAMUSICA!: *Ganhar um concurso como este abre todas as portas ?*

FEGHALI: É muito repentino. Você é o mesmo artista do dia anterior ao prêmio, não se transformou em nenhum Vladimir Ashkenazy. Eu que construía uma carreira modesta na Inglaterra, de repente, tinha uma agenda com 108 concertos. Apresentações que eu não conseguiria jamais marcar, tocasse o que tocasse. O convite feito pelo pelo Kurt Masur para o concerto com a Filarmônica de Berlim, por exemplo, não teria aparecido. Mas após doze anos não se consegue manter a carreira por conta do concurso, pois já há três novos ganhadores.

VIVAMUSICA!: *Como é sua rotina de concertos? E sua relação com a universidade ?*

FEGHALI: Na última temporada dei 52 concertos, nos EUA, Brasil, Colômbia, Venezuela, México, Canadá, Hong Kong, Inglaterra, Escócia, Portugal, Espanha e Alemanha. A universidade queria um ganhador do Van Cliburn como artista em residência para divulgar o nome da universidade e recrutar alunos. Oriento quatro alunos, dou *masterclasses* e um recital por ano. Conseguimos comprar cerca de 350 mil dólares de pianos Steinway, temos um novo edifício que abrigará uma sala pequena de recitais, estúdios e salas de aula.

VIVAMUSICA!: *Como surgiu o projeto de lançar em CD os registros do concurso?*

FEGHALI: Sempre fui interessado em eletrônica e equipamentos de gravação. Comecei editando de brincadeira programas de rádio até me aprofundar no assunto e fazer duas edições do disco que lancei em 1994. Os dois discos que lançarei ano que vem, de Schumann e Beethoven, estão sendo editados por mim. O diretor da Fundação Van Cliburn me convidou para organizar três discos com material dos ganhadores dos concursos. Eu ouvi todos, desde 1962 até 1993, um total de 88 horas de música. Três CDs seriam insuficientes e ampliamos para nove. É muito interessante ouvir jovens artistas como Cristina Ortiz, Radu Lupu e José Carlos Cocarelli e ver o que eles fizeram para, sob pressão, se apresentar da melhor forma possível. Foi uma das experiências mais ricas e gratificantes que tive.

VIVAMUSICA!: *Que tipo de dificuldades o trabalho apresentou?*

FEGHALI: Não tinha a menor idéia das dificuldades técnicas: achei que em uma semana faria tudo. Após um ano de trabalho, lançamos três discos, já disponíveis nos Estados Unidos. Os outros seis devem sair nas próximas semanas. O resultado ficou satisfatório, consegui tirar ruídos de ambiência e chiados das fitas. Radu Lupu insistiu para o único registro dele fosse o primeiro movimento do *Concerto Nº 2* de Prokofiev. O ano de 1985 foi muito difícil porque as fitas digitais no formato Beta e U-matic se decompoem muito rápido. Outro problema foi que muitas fitas se deterioraram com o tempo. Já os anos de 1989 e 1993 estão em DAT.

VIVAMUSICA!: *E como você se ouviu? Deu para se reconhecer?*

FEGHALI: Claro. Eu lembro perfeitamente dos meus erros...*(risos)*. Deixei 1985 por último e só ouvi as fitas uma vez. Depois de doze anos, finalmente posso ouvir com se fosse uma outra pessoa.

VIVAMUSICA!: *E os seus discos pendentes pela Virgin, quando vão sair?*

FEGHALI: Tanto o disco de Tchaikovski com a Filarmônica de Londres e o recital de Chopin foram gravados para o selo Teledisc, que foi comprado pela Virgin, que por sua vez foi comprada pela EMI. Vários discos que estavam para ser lançados na época foram suspensos. Não sei se vão sair, eu espero que sim. Caso contrário, vou lançá-los nos EUA de qualquer forma. Depois, planejo lançar um disco de Chopin e talvez um com mais músicas brasileiras. Nazareth e outros compositores.

— Heloisa Fischer

Especial/ Jacques Klein

Quinze anos sem Jacques Klein

Outubro de 1982 foi um mês nefasto para os amantes do piano. Dia 4 morria no Canadá Glenn Gould e, no dia 23, o Brasil perdia Jacques Klein. "Jacques foi o ídolo da minha infância", diz Nelson Freire. "Ele foi a grande glória do piano brasileiro de sua geração, vitorioso em Genebra em 1953, na época um concurso de inerível renome".

Aluno de Francisco Mignone, William Kapell e Seidlhofer, professor de Arnaldo Cohen, Edson Elias, Lilian Barretto*(leia texto ao lado)* e Luiz Fernando Benedini (entre muitos outros), o pianista cearense morreu após lutar dois anos e meio contra o câncer e menos de um mês após o último concerto com a Orquestra de Câmara de Moscou, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro."Foi emocionante", recorda Myrian Dauelsberg, que organizou o espetáculo."Já sem forças para ensaiar, ele triunfou naquela noite. Conseguimos gravar o concerto pela rádio MEC e Jacques, que não gostava de gravações, ouvia a fita no hospital."

A intensa atividade de Jacques Klein como concertista e professor não encontrou eco no mercado fonográfico: poucos foram os títulos lançados em LP e nenhum deles chegou ao formato CD. Seu piano preferido, um Ibach, está na Villa Riso (RJ), sob os cuidados de Cesarina Riso, com quem foi casado quatro anos. Até o fechamento desta edição, não havia sido programada nenhuma homenagem para os quinze anos de sua morte.

'Insubstituível e inesquecível'

'Quando soube da morte do pianista Jacques Klein, no dia 23 de outubro de 1982, Arnaldo Niskier disse: 'Morreram Jacques Klein'. Ele estava certo porque Jacques era efetivamente um ser plural.

Como ser humano sabia ser gentil e severo, generoso e crítico. Como artista, sabia tudo, de Mozart a Prokofiev, de Beethoven a Ravel. Suas mãos pareciam imensas ao tocar o piano. Seu som – sempre grandioso, dramático e lírico quando necessário – nos transportava a um deslumbrante universo polifônico.

Sua dedicação às aulas (que poucos tiveram a chance de escutar) era admirável, pois Jacques estava sempre muito ocupado com concertos. Lembro-me – com imensa saudade – das muitas aulas que começavam de manhã, passavam pelo almoço (para experimentar a deliciosa e inquestionável torta de ricota com passas que ele trazia de São Paulo, de avião e no colo), entravam pela tarde e frequentemente continuavam pela noite, com música de câmara.

Jacques amava e festejava a vida. Ela podia ser, como os versos de Heine no início do *Dichterliebe* de Schumann, 'um maravilhoso mês de maio', onde toda a música do mundo poderia caber em um só piano, em um só compositor.

Passados quinze anos, a emoção e a sensação de orfandade permanecem inalteradas para aqueles que tiveram a sorte de compartilhar preciosos momentos de sua forte e radiante persdonalidade.

Como amigo, será sempre insubstituível. Como professor e pianista, inesquecível."

— Lilian Barretto

Confira a agenda cultural do IBEU

Teatro:

06/10 **- Grupo de Contadores Repertório,** com Maria Pompeu, Amaury de Lima e Márcia Bloch
Filial Barra da Tijuca, às 17:30h

Drama Club: "Em três tempos", com Adriana Jorgge, André Pimentel, Claudio Benevenga e Eliane Braga. Autores: Tennessee Williams, A. R. Gurney, Terrence Mc Nally. Direção de Maria Pompeu.
13/10 **- Filial Tijuca I, às 18h**
14/10 **- Aud. Ney Carvalho/Copacabana, às 18:30h**

Música:

08/10 **- Tunai (MPB)**
Filial Méier, 18h

09/10 **- Ivonete Rigot-Müller** (soprano), **Sara Cohen** (piano) e **Isaias Ferreira** (sax)
Aud. Ney Carvalho/ Copacabana, às 18:30h

23/10 **- Robervaldo Linhares Rosa** (1º colocado no 1º Concurso Nacional de Piano IBEU-RJ/1997)
Aud. Ney Carvalho/ Copacabana, às 18:30h

29/10 **- Duo Alysio de Mattos** (viola) e **Ruth Serrão** (piano)
Filial Tijuca I, às 18h

Exposição:

07 a 31/10 **- Exposição do artista Monken**
Galerias IBEU - Copacabana e Madureira

Ciclo de Cinema em Vídeo:

Sempre às segundas-feiras.
Aud. Ney Carvalho/Copacabana, 18h.
Programação a ser definida.

CONCEITO

Informações:
Deptº Cultural
Tel/Fax: 255-1033

Aconteceu

SETEMBRO

• **A Biblioteca Mário de Andrade** (SP) celebrou os centenários de Francisco Mignone e Lorenzo Fernandez com recitais do soprano Marília Siegl, pianista Cláudio de Brito, barítono Walter Weiszflog e pianista Achille Picchi.

• **A pianista Sonia Rubinsky** fez recital na Sociedade Hípica de Campinas.

• **Os pianistas Sérgio Monteiro e Marcello Verzoni** e o violonista Turíbio Santos participaram do *Festival Liszt* no Forum de Ciência e Cultura da UFRJ.

• **Paulo Barcellos**, um dos principais especialistas em Maria Callas do país, apresentou na Musicativa (RJ) o ciclo *Rimembranza: Callas – 20 Anos*.

• **Aconteceu em São Paulo a décima-quarta edição** da ExpoMusic – Feira Internacional da Música. Entre os expositores estrangeiros, a Editora G. Henle, de Munique, apresentou novidades em seu catálogo de partituras.

• **Coordenada por Maria Jose Chevitarese**, a 7ª Feira Cultural do Centro de Letras e Artes da UFRJ apresentou ao público carioca a produção artística, científica e acadêmica de diversos departamentos da universidade.

AGOSTO

• **A Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul** (SP), comemorou o 120º aniversário da cidade com um concerto de gala.

• **O Convento de Santo Antônio** (RJ) recebeu a Orquestra de Câmara Pró-Música de Juiz de Fora. Regência de Nelson Nilo Hacke participação do contratenor Pedro Couri Neto.

• **A Orquestra de Câmara da Universidade Luterana do Brasil** comemorou os 25 anos da instituição com concerto no Theatro São Pedro em Porto Alegre.

• **Homenagem violonística a Lorenzo Fernandez**. Claudio Tupinambá e a Camerata de Violões do Conservatório Brasileiro de Música se apresentaram na Sala Cecília Meireles (RJ).

• **Ainda na Sala**, o encontro de Jean François Novelli, tenor, Hélène d'Yvoire, flauta transversa barroca Christine Plubeau, viola de gamba Elisabeth Joyé, cravo, e Luis Otávio Souza Santos, violino barroco.

• **O pianista-diplomata** (ou diplomata-pianista?) Luiz Fernando Benedini fez recital na Escola de Música da UFRJ em comemoração ao aniversário da Academia Nacional de Música.

Bienal começa dia 25

Em sua décima-segunda edição, a Bienal de Música Brasileira Contemporânea continua a unir o país. Entre 25 de outubro e 4 de novembro, o evento coordenado por Edino Krieger traz ao Rio de Janeiro importante amostra da produção nacional. São mais de cem composições interpretadas por conjuntos como Bahia Ensemble; Grupo de Câmara da UFMG e Quinteto Tempos, de Belo Horizonte; os conjuntos Música Nova da UFRJ, Metal Transformação, Camerata Contemporânea e Coro Infantil de Petrópolis, do Rio de Janeiro; Duo Diálogos, Grupo Novo Horizonte e Grupo de Percussão da Unesp, de São Paulo; Contemposonoro, de Curitiba e Orquestra de Câmara Unisinos, do Rio Grande do Sul. Participam ainda o Duo Assad, o oboísta americano James Ryon e o Ensemble Nord, da Dinamarca.

Os concertos acontecem no Teatro Municipal, Sala Cecília Meireles e Escola de Música da UFRJ. Enquanto a abertura será dedicada aos 90 anos de Camargo Guarnieri e ao centenário de Francisco Mignone, o encerramento homenageará os cem anos de Lorenzo Fernandez. Idealizadas por Krieger em 1975, desde 1981 a Bienal é organizada pela Funarte. É o principal referencial da música contemporânea no Brasil, ao lado do Festival Música Nova, coordenado por Gilberto Mendes em São Paulo.

Staccato

• ***Diário do Municipal*** (1971-1990) é o nome do livro de Edgar de Brito Chaves Junior, que compreende levantamento minucioso de todos os espetáculos encenados no teatro carioca naquele período, com programas e elencos. A edição custeada pelo próprio autor encontra-se a venda somente na Editora Forense, no Rio de Janeiro. Informações com o próprio Edgar, pelo telefax 061-367-1799.

• **Rendeu bons frutos** a turnê do Trio Dell'Arte na America Latina. Elisa Fukuda (violino), Giuliano Montini (piano) e Peter Dauelsberg (violoncelo) foram convidados pelo Mozarteum argentino para nova temporada em 1999.

• **Acaba de ser lançado** CD-Rom *Computador e Música – Uma viagem interativa no universo da informática musical* (informus) desenvolvido por Miguel Ratton, voltado para músicos e técnicos. Além da edição e impressão de partituras, traz catálogo de produtos e demostrações de *softwares*. Informações em <informus@rionet.com.br>.

• **A correspondente de VivaMúsica!** em Londres, Mariana Barbosa foi uma das últimas repórteres a conversar com Sir Georg Solti (entrevista publicada na edição de julho). Na ocasião, o maestro mostrou desejo em conhecer partituras de Carlos Gomes. Solti morreu dia 5 de setembro, aos 84 anos.

• **A ArteEditora lança** até dezembro uma nova edição da *Enciclopédia da Música Brasileira Erudita, Folclórica, Popular*, com revisão e coordenação de Sérgio Nepomuceno. O compêndio teve uma primeira edição em 1977.

• **O Duo Barbieri-Schneiter de violões** comemora dez anos de atividades com o lançamento de um segundo CD ainda este ano.

Notas

Internet

Partituras sacras mineiras em MIDI

Um pé no século dezoito e outro no século 21. Assim pode ser entendida a coleção *Estudo sobre a música sacra mineira*, organizada pelo departamento de Pesquisa e Documentação da Funarte, que compreende digitalização de 77 partituras referentes à produção musical do século dezoito e começo do século dezenove em Diamantina, Ouro Preto, São João del Rei, Prados e Tiradentes. A revisão e correção do material ficou a cargo do muscólogo José Maria Neves. Estão disponíveis na Internet onze delas (**http://info.Incc.br/funarte**), todas em formato MIDI, podendo ser ouvidas e impressas por cybermelômanos com placa de som e software adequado. A mesma pesquisa originou o livro *Música Sacra Mineira*, reunindo as partituras disponíveis na *Web* e o *Salve Regina* da *Antífona de Nossa Senhora*, de Inácio Parreira Neves.

As partituras que podem ser consultadas e ouvidas na Internet são *O Patriarcha Pauperum*, de Jerônimo de Souza Lobo, *Salve Sancte Pater*, do Padre João de Deus de Castro Lobo, *Dominica in Palmis I, II e III*, de José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita e *Ladainha de Nossa Senhora*, de Marcos Coelho Neto, *Hino e Antífona de Nossa Senhora*, de Antonio dos Santos Cunha, *Encomendação de Almas*, de Manuel Dias de Oliveira, *Laudate Dominum*, de Francisco Martiniano de Paula Miranda, *Laudemus Virum Gloriosum*, de Joaquim de Paula Souza Bonsucesso, *Adoramus te Christe*, do Padre José Maria Xavier, *Venite Adoremus* , de Martiniano Ribeiro Bastos e *Crux Fidelis* , de Presciliano Silva.

GALERIA MUSICATIVA

Deixe-se cativar pela música. Um universo mágico, inspirador e descompromissado com os conflitos e ansiedades do dia-a-dia.

Na Musicativa você encontra o melhor da música clássica num ambiente agradável e acolhedor. Um espaço para ver, ouvir e falar de música na sua mais exuberante forma. Um tempo para encontrar grandes nomes e as mais belas performances da música clássica.

Tudo o que você precisa fazer é reservar o seu lugar em uma das sessões programadas.
Ligue agora para (021) 522.4814.

Rua Maria Quitéria, 111 - Ipanema - RJ - Tel.: (021) 522.4814

Todo espetáculo precisa de produção. Até o seu
HOME THEATER

Oriente-se conosco:
- Dimensionamento.
- Planejamento e Projeto.
- Pesquisa e assessoria na compra de equipamentos.
- Instalação do sistema.

Consulte-nos no Rio: (021) 553-0654
A/V Technology
áudio & vídeo consultores

CURSO DE MÚSICA PARA CRIANÇAS E JOVENS NO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA

O CBM da Tijuca (RJ) vem mantendo com grande sucesso um curso fundamental em música onde crianças e jovens passam por aulas de flauta, teclado, violino e percussão, além de um trabalho vocal.

Informações: CBM – Tijuca
Rua Padre Elias Gorayeb, 15/ 8º – RJ
Tel.: (021) 268-5020

Instituto Brasileiro de Cultura Hispânica IBCH

¡ Su puerta para el futuro !

Espanhol:
☑ Regular
☑ Intensivo
☑ Empresas

Rua das Marrecas, 31 - Centro - RJ
☎ (021) 220-6888 ou 262-6938

CASA PIERRE PIANOS
PORQUE TECLADO É SÓ UMA PARTE DO PIANO

Atendemos em todo o Brasil

Compra • Venda
Restauração
Afinação • Regulagem
(021) 295-1862

Rua Arnaldo Quintela, 124 - Botafogo - RJ

ESPECIALIZAÇÃO NO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA

O Centro de Pós-Graduação do C.B.M. comunica que, além dos cursos em Educação Musical e Musicologia, irá oferecer os cursos de Regência Coral, Arte-Terapia e Pedagogia do Piano.

Informações: Conservatório Brasileiro de Música
A. Graça Aranha, 57/ 12º - RJ
Tel.: (021) 240-6131/ 240-6481

Cursos

RIO DE JANEIRO

ALTO ROMANTISMO E ROMANTISMO TARDIO: MÚSICA ALEMA DE 1860 A 1930.

Início 8 de outubro.
Profs.: André Vital e Rodrigo Libonati.
Centro Cultural Curso Borghini – Rua Siqueira Campos, 43/ 1010.
Copacabana – Rio de Janeiro. Tel.: (021) 255-8525/ 8186.

SÃO PAULO

A MÚSICA DO SÉCULO XX
Resgate e Ruptura

de 13 de outubro a 17 de novembro - 20 hs - Profs.: Sidney Molina, Marília Pini e Luis Gustavo Petri - R$ 160,00 (2xR$80,00) - Local: Ed. Metrópolis Empresarial - Av. Iraí, 393 - informações: (011) 247-6631 / 547-0715
ou e-mail: hansregi@uol.com.br

A VOZ — O MAIS HUMANO DOS INSTRUMENTOS

O fenômeno vocal em três ações com J.Jota de Moraes — 1-Todas as vozes: uma nova classificação 2- Uma Noite na Ópera do Barroco aos dias de hoje 3- A Canção - da Idade Média a pós-Modernidade 5as. feiras — 20hs.- 23 e 30 de outubro / 06 de novembro

AS NOVE SINFONIAS DE BEETHOVEN

de 21 de outubro a 18 de Novembro - 20 hs. Maestro Luis Gustavo Petri - R$ 132,00 (2X R$66,00) - Local: Ed. Metrópolis Empresarial - Av. Iraí, 393 - Informações: (011) 247-6631 / 547-0715 ou
e-mail: hansregi@uol.com.br

III ENCONTRO DE SAÚDE VOCAL

Dias 3, 4 e 5 de outubro.
Inscrições: R$160 (estudante) e R$196 (profissionais).
DERDIC PUC-SP – Rua Dra. Neide Ap. Solito, 435 – Vila Mariana – São Paulo. Projeto Voz e Vida. Tel.: (011) 231-3789.

VII SEMANA DE MÚSICA (ARAÇATUBA)

Dias 13, 15 e 15 de outubro.
Cursos com duração de um dia sobre os temas: *Diversos Gêneros Musicais – Uma visão panorâmica* (Silvia de Lucca), *Música e Desenvolvimento da Inteligência* (Lilian Carneiro de Mendonça), *Um Gesto na Mímica* (Ana Rocha), *Oficina de Canto Coral* (Alexandre Torres Sanches) e *Uma Nova Consciência Técnica para Estudo e Ensino do Piano* (Silvia Seno Chibeni).
Conservatório Musical e Colégio Santa Cecília – Rua Afonso Pena 1.135 – Araçatuba – SP. Tel.: (018) 623-7636 / 624-1925.

HISTÓRIA DA MÚSICA: DA ANTIGUIDADE AO SÉCULO XX.

Novas turmas todos os meses.
Inscrição: R$ 20 (matrícula), R$ 50 (mensalidade).
Music Center – Núcleo de Ensino Musical. Rua José Maria Lisboa, 921 Jardins – São Paulo. Tel.: (011) 885-4125.

INTERPRETAÇÃO VOCAL – ÓPERA E CÂMARA

De 6 a 9 de outubro.
Prof.: Alba Tonelli, *soprano*.
Inscrições: R$60 p/dia (cantor executante), R$30 p/dia (não executante).
DERDIC PUC-SP – Rua Dra. Neide A. Solito, 435 – Vila Mariana – Projeto Voz e Vida. Tel.: (011) 231-3789.

Concursos

IX CONCURSO INTERNACIONAL SEBASTIAN BENDA PIANO E CANTO

Dias 5, 6 e 7 de novembro.
Inscrições até 17 de outubro.
Documentação necessária: xerox da carteira de identidade, *curriculum vitae*, duas fotos 5x7, relação das peças de cada uma das provas, comprovante do pagamento da taxa de inscrição.
Banco do Brasil, conta 10013-7, agência: 0126-0. Taxa: US$50 .
Coordenação do Curso de Música da Universidade Federal de Santa Maria – Prédio 40 CAL, 2º andar, sala 1213 – Campus da UFSM – Fxa de Camobi, Km. 09, 97105-900 – Santa Maria – RS. Tel.: (055) 220-8443, Fax: (055) 220-8004.

Classificados

PETRÓPOLIS (RJ)

KRUMMHORN contralto marca Gunter Korber. Ótimo estado.
Tel.: (024) 242-2322. Celso.

RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO de discos clássicos. Vendo 124 LPs: música barroca, romântica e moderna. Sinfonias, concertos e suites de balé. Tel.: (021) 239-1827. Judith.

GRAVAÇÃO em CD. Discos antigos, 78 rotações, K-7, rolo, vídeo, MD, CD, DAT e cassete. R$ 65. Tel.: (021) 281-9994. Felipe ou Lígia.

INSTRUMENTOS artesanais: violino, viola, violoncelo e gamba – baixo, tenor e soprano. Vendo em dez vezes iguais. Telefax: (021) 611-7115. Jonas Luthier.

PIANISTA acompanhadora de cantores e instrumentistas, com 15 anos de experiência na UFRJ. Catherine Henriques. Tel.: (021) 264-1325.

VENDO viola tamanho 41,5 nacional. Bastante tocada. Tel.: (021) 551-6212. Rúbia Mara.

PIANO Nientodorf clássico de jacarandá da Bahia. Tel.: (021) 208-2212, à tarde.

colégio don Quixote

PROJETO FORMANDO PLATÉIA

Concertos no Colégio don Quixote com grandes intérpretes brasileiros de música clássica:
para ouvir, apreciar e aprender.
A cada mês um programa diferente. Venha participar.

Rua Retiro dos Artistas, 812 – Jacarepaguá – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 392-5744.

Notas

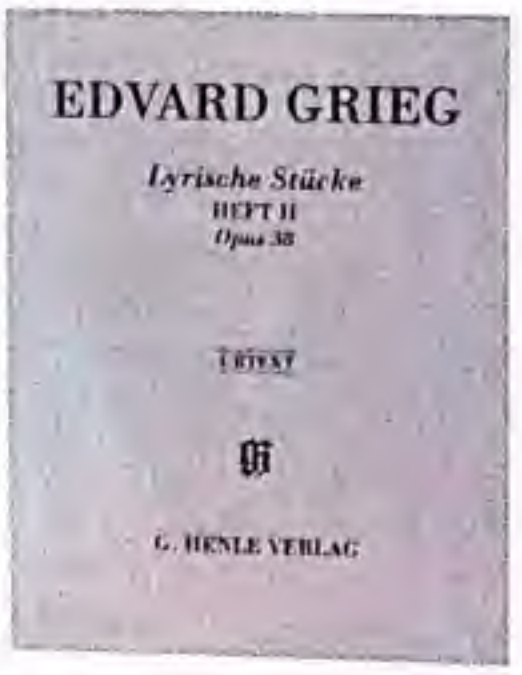
- **O pernambucano Isaac Duarte,** assistente de primeiro oboé e corne inglês na Orquestra Tonhalle de Zurique, acaba de gravar seu primeiro CD como solista. Duarte gravou os concertos para oboé de Mozart, Fialla e Haydn com a Orquestra de Câmara Brixi, de Praga, sob a regência de Christophe Meister. O lançamento do CD está previsto para março, pelo selo suiço Phoibos.
- **O violonista brasileiro** radicado em Londres **Fábio Zanon** foi o vencedor do prêmio Santista na categoria Jovem Instrumentista Erudito. A entrega oficial do prêmio, no valor de 20 mil reais, aconteceu no dia 29 de setembro, no Palácio dos Bandeirantes, em São Paulo. Outras categorias premiadas foram: música popular (com o grupo Uakti), escultura e fotografia.
- **O conjunto de música medieval** ATEMPO está de volta ao Brasil, após seis meses de aperfeiçoamento na França.
- **O compositor MARLOS NOBRE** é homenageado no II Festival Latino-Americano de Música Contemporânea este mês, em El Salvador, com apresentação de cinco obras suas.
- **Gabriel Marcelo Lovotti** (Argentina), Gonzalo Salazar Rodrigues (México), Hideo Nakamine (Japão), José Antonio Escobar Olivos (Chile), Michel Barbosa Maciel (Brasil) e Rainer Scheurenbrand (Alemanha) são os selecionados para as semi-finais do VI CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLAO VILLA-LOBOS, dias 13 e 14 de novembro, no IBAM (RJ).
- **O pianista FLAVIO VARANI**, que está lançando pela Paulinas/Comep o CD *Cartas à Posteridade*, organizou a série de *masterclasses* "O pianista e as diferentes situações de seu trabalho" em agosto, no Instituto Cultural Itaú (SP).
- **Em plena atividade o Coral Museu Villa-Lobos** (RJ). Informações pelo telefone (021) 266-3845.
- **Confirmada a participação da Orquestra Brasileira de Harpas** da UFRJ no III Encontro Latino-Americano de Harpas, em setembro de 1998 em Caracas.
- **Há sete meses paralisada por falta de recursos,** a Orquestra Filarmônica do Rio de Janeiro fez as apresentações da temporada 97 no mês passado. O maestro Florentino Dias lançou uma campanha para captação de patrocínios e doações. Informações pelo telefone (021) 240-7354.
- **Aconteceu mês passado** o XIII Festival Ritmo e Som na Universidade Estadual Paulista (UNESP). Foram cinco dias de atividades, com coordenação-geral de Maria Lourdes Sekeff
- **Após participarem do III Festival Internacional de Flautistas,** em setembro no Rio, Alain Marion, Robert Dick e Philippe Racine seguiram para Recife onde fizeram recitais e *masterclasses*.s
- **Passou pelo Brasil em agosto** o maestro Chiyuki Murakata, presidente da Sociedade Villa-Lobos do Japão, fundada por ele em 1986. Murakata pretende estabelecer intercâmbio entre compositores contemporâneos brasileiros e japoneses.

A Base do seu sucesso!

Edições Azuis Henle Urtext – Novidades Outono 1997

Visite nosso estande A7/02 (Auditório) na **EXPOMUSIC** 97 14ª Feira International da Música de 24 a 28 Setembro no Expo Center Norte Rua J. B. Pinto, Nº 333 Vila Guilherme, São Paulo

Venda direta!



EDIÇÕES URTEXT

LUDWIG VAN BEETHOVEN		
Variações "Diabelli" op. 120	HN 636	DM 16,–
CLAUDE DEBUSSY		
Sonata para Violino e Piano	HN 410	DM 22,–
EDVARD GRIEG		
Peças líricas Caderno II op. 38	HN 627	DM 11,–
WOLFGANG AMADEUS MOZART		
Quartetos para Piano e Cordas	HN 196	DM 39,–
Duetos para Cordas	HN 624	DM 23,–
FRANZ SCHUBERT		
Sonatas para Piano Vol. III	HN 150	DM 53,–
Canções completas para Baixo	HN 532	DM 39,–

HENLE STUDIEN-EDITION

JOHANN SEBASTIAN BACH		
Suites Inglesas	HN 9100	DM 18,–
LUDWIG VAN BEETHOVEN		
Trios para Piano e Cordas Vol. I	HN 9024	DM 23,–
JOHANNES BRAHMS		
Peças para Piano	HN 9036	DM 19,–
FRÉDÉRIC CHOPIN		
Prelúdios	HN 9073	DM 12,–
FRANZ SCHUBERT		
Quarteto de Cordas D 810 (Partitur)	HN 9626	DM 14,–

EDITORA G. HENLE
MUNIQUE, ALEMANHA

www.henle.de

CDs: lançamentos

MÚSICA ORQUESTRAL

• BACH. *Concertos de Brandenburgo Nºs 1 a 6.* Il Giardino Armonico/ Giovanni Antonini. CD duplo. Teldec (0630-17493).

• BERLIOZ . *Sinfonia Fantástica* e *Tristia*. Coro e Orquestra de Cleveland / Pierre Boulez. Deustche Grammophon (453432).

• BRAHMS. *Sinfonias Nºs 1 a 4.* Orquestra Filarmônica de Berlim/Nikolaus Harnoncourt. CD duplo. Teldec (0630-1336).

• BRAHMS. *Concerto para violino* e *Concerto duplo para violino e violoncelo.* Orquestra do Royal Concertgebouw/ Nikolaus Harnoncourt. Solistas Gidon Kremer e Clemens Hagen. Teldec (0630-13137).

• PROKOFIEV. *Sinfonia Nº 5* e *Romeu e Julieta*. Orquestra Filarmônica de Nova York/ Kurt Masur. Teldec (4509-96301).

• PROKOFIEV/ SHOSTAKOVICH. *Concertos para violino*. Sinfônica de Londres/ Rostropovich. Solista Maxim Vengerov. Teldec (063013150).

• SHOSTAKOVICH. *Sinfonias Nºs 5 e 9*. Orquestra Filarmônica de São Petersburgo/Yuri Temirkanov. RCA Red Seal (09026-68548-2)

• TAN DUN. *Symphony 1997 – Heaven, Earth, Mankind*. Yips Childern's Choir, Imperial Bells Ensemble of China, Hong Kong Philharmonic/ Tan Dun. Solista Yo-Yo Ma. Sony (63368).

• VÁRIOS. *The Israel Philharmonic Orchestra 60th Anniversary Gala Concert* . Obras de WEBER, BACH, BRAHMS, VIVALDI, HALVORSEN e MOZART. Orquestra Filarmônica de Israel. Regentes Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Pinchas Zukerman. Solistas Isaac Stern, Gil Shaham, Shlomo Mintz, Maxim Vengerov, Ariel Shamai, Itzhak Perlman e Pinchas Zukerman. CD duplo. RCA Read Seal (09026-68768-2)

MÚSICA DE CÂMARA

• BACH. *Trio Sonata, BWV 1038, Partita BWV 1013 em Lá menor, Trio Sonata BWV 1039 em Sol maior, Sonata BWV 1032 em Lá maior* e *Trio sonata BWV 1079 em dó menor*. James Galway e Jeanne Galway flauta, Monica Huggett, violino, Sarah Cunningham viola da gamba e Philip Moll, cravo. RCA Read Seal (0926-68182).

• O'CAROLAN. *Carolan's Harp*. Música tradicional irlandesa. The Harp Consort/ Andrew Lawrence-King. DHM (05472-77375).

•PÄRT. *Litany, Psalom* e *Trisagion*. The Hilliard Ensemble,Tallinn Chamber Orchestra, Estonian Philharmonic Chamber Choi/ Tõnu Kaljuste. Lithuanian Chamber Orchestra/ Saulius Sondeckis. ECM (78118-21592-2)

• PIAZZOLA. *Piazzolando ao vivo*. Inclui a primeira gravação de *Retrato de Milton*. Daniel Binelli, bandoneon, Lilian Barretto, piano, Paulo Bosísio, violino, Henrique Cazes, violão, Paulo Sérgio Santos, clarineta e clarone, Omar Cavalheiro, contrabaixo e Beto Cazes, percussão. Kuarup (KCD-090).

• VÁRIOS. *Early Music*. Kronos Quartet. Nonesuch (755979457).

• VÁRIOS. *Kokko*. Varttina – *ensemble* finlandês composto por onze instrumentistas. Nonesuch (79429).

• VÁRIOS. *Kreisler and Rachmaninoff*. BEETHOVEN. *Sonata, Op.30, Nº 3*. GRIEG. *Sonata Op. 45*. SCHUBERT. *Sonata D. 574*. RACHMANINOV. *Albumblatt*. KREISLER. *Liebesfreud* e *Liebesleid*. Fritz Kreisler, violino e Sergei Rachmaninoff, piano. Gravações de 1921-1928. RCA (09026-68449-2)

• VÁRIOS. *Inner Song*. Obras de ELLIOT CARTER, HEINZ HOLLIGER e SÁNDOR VERESS. András Schiff, Heinz Holliger, Klaus Thunemann, Ursula Holliger, Radovan Vlatkovic, Felix Renggli e Elmar Schmid. Philips (446095).

• VIVALDI. *Concertos 1 a 6, Op. 10*. SAMMARTINI. *Concerto em Fá maior*. Michala Petri, flauta. Moscow Virtuosi/ Vladimir Spivakov. RCA (09026-68543).

• VIVALDI. *Concertos para violoncelo RV. 418, 408, 416, 419, 413* e *Concerto para violino, violoncelo e orquestra RV 547*. Ofra Harnoy, cello, e Igor Oistrach, violino. Orquestra de Câmara de Toronto/ Richard Stamp e Paul Robinson. RCA (09026-68228-2)

ÓPERA/ VOCAL

• FOLCLÓRICO. *Simunye*. Músicas européias e africanas. Coro europeu *I Fagiolini* e coro africano *The Sdasa Corale*. Erato (063018837).

• SCHUMANN. *12 Lieder, Op. 35* e *Minnespiele, Op. 101* (Robert). *Liebesfrühling Cycle, Op. 37* (Clara). Nathalie Stutzmann, contralto e Ingel Södergren, piano. RCA (09026-61798-2)

• TRADICIONAL. *Dhama Suna – Music of Wisdom and Enjoyment*. Projeto do Instituto de Artes do Tibete. Vários intérpretes. Erato/ Detour (0630-19064).

• VÁRIOS. *Flower Duet*. Duetos de *Lakmé, Les Contes d'Hoffman, Hansln e Gretel, Semiramide, Beatrice et Bénédict, Rodelinda. Der Rosenkavalier, Madama Butterfly, Les Troyens* e *Norma*. Com Joan Sutherland, Jane Benbié,

Huguette Tourageau, Lucia Popp, Brigitte Fassbaender, Marilyn Horne, April Cantelo, Helen Watts, Alicia Nafé, Daniella Dessi, Gloria Scatchi, Hilde Gueden, Elisabeth Soderstrom, Mirella Freni, Christa Ludwig, François Pollet, Helene Perraguin.

• VÁRIOS. *Corais Brasileiros*. Obras de TISO, NASCIMENTO, PASCOAL, CAYMMI, POWELL, V. DE MORAES E VILLA-LOBOS. Coral Bennett, Coral Israelita e Coral Shell. CID (00287/5)

• VÁRIOS. *Música do Brasil Colonial*. Obras de LOBO DE MESQUITA, MARCOS COELHO NETO, FRANCISCO GOMES DA ROCHA, JOSE JOAQUIM DA PAIXAO E CASTRO LOBO. Brasilessentia Grupo Vocal e Orquestra/Vitor Gabriel, regente. Paulus (11562-2)

• WAGNER. *Ben Heppner sings Lohengrin*. Heppner/Rootering/ Sweet/ Leiferkus/ Marton/ Terfel. Coros da Rádio Bávara e da Ópera da Baviera. Orquestra Sinfónica Estatal da Rádio Bávara/ Sir Colin Davies. RCA Read Seal (09026-68239).

INSTRUMENTAL

• BACH. *15 Inventions, BWV 772-786. 15 Sinfonias, BWV 787-801, 4 Duets, BWV 802-805*. Peter Serkin, piano. RCA Red Seal (09026-68594).

• CHOPIN. *Sonata Op. 58, Valsas* e *Estudos*. Mikhail Pletnev, piano. Deustche Grammophon (453456)

• KREISLER. *Kreisler plays Kreisler*. Gravações de 1910-1946. RCA Goald Seal (09026-68448).

• JARRETT. *La Scala, Part I* e *La Scala Part II*. ARLEN/ HARBURG. *Over the Rainbow*. Keith Jarrett, piano. ECM (78118-21640).

. VÁRIOS : *Um Cravo bem variado* — Farnaby, Sweelinck, Purcell, Couperin, Forqueray, Handel, Scarlatti, Bach — Regina Schlobauer, cravo (independente). (Para aquisição ligar para (011)247-6631/547-0715

• VÁRIOS. *The Art of the Toy Piano*. Obras de STEPHEN MONTAGUE JOHN LENNON/ PAUL MCCARTNEY, TOBY TWINING, JED DISTLER, PHILIPP GLASS, DAVID LANG. Margaret Leng Tan, piano de brinquedo. Point Music/ PolyGram (456345).

• VILLA-LOBOS. *Cartas à posteridade. Ciranda Nº 8*, peças do *Ciclo Brasileiro, Carnaval da Crianças Brasileiras, Danças Africanas* e *Bacchianas Brasileiras Nº 4*. Flavio Varani, piano. Paulinas/Comep (12143-6).

TRILHAS SONORAS

• *Paradise Road*. Vrouwenkoor Malle Babbe, Women's Choir of Haarlem/ Leny van Schaik. Sony (63026).

• *Smilla's sense of snow (Mistério na Neve)*. Teldec 0630-1787.

Um programa para quem tem fome de cultura.

AQUARELA MUSICAL BRASILSEGURIDADE

Você tem um programa delicioso todas as terças-feiras, às 12:30 e 18:30 h. Assistir aos concertos da Aquarela Musical BrasilSeguridade. Vá ao Centro Cultural Banco do Brasil - Rua Primeiro de Março, 66. Informações pelo telefone (021) 216-0237. Você vai pedir bis.

Patrocínio BRASILCAP BRASILSEG BRASILSAÚDE

Realização CCBB Centro Cultural Banco do Brasil

Viva Música!

Agenda Nacional

A música tem um bom começo este mês em Brasília (dia 1) com a apresentação da Orquestra de Câmara de Genebra com Thierry Fischer; O New York City Ballet dança Tchaikowski e Hindemith (dias 1 e 2 em São Paulo e de 3 e a 6 no Rio de Janeiro); Gustav Leonhardt, o maior cravista da atualidade, no Rio de Janeiro (04) e São Paulo (06); prossegue em são Paulo o Concurso de Piano Promom-Cultura FM; A ópera Tosca, *de será encenada em São Paulo de (16 a 14); no Rio de Janeiro o Theatro Muncipal levará as óperas* O castelo do Barba Azul, *de Bártok e* A voz humana, *de Poulenc (23)*

DIA 01/10 – QUARTA-FEIRA

BRASÍLIA

Teatro Nacional Claudio Santoro – Sala Martins Pena, 21h. *Série Dell'Arte*. Orquestra de Câmara de Genebra/ Thierry Fischer. R$50.

RIO DE JANEIRO

Teatro Noel Rosa/ UERJ, 18h. *UERJ Clássica*. Schilippenbach Trio: Alexander Von Schilippenbach, Evan Parker, saxofone, Paul Lovens, percussão. Grátis.

Igreja da Candelária, 18h30. *Projeto Candelária*. Trio Dell'Arte. HAYDN/ SCHUBERT. Grátis.

SÃO PAULO

Teatro João Caetano, 12h30. *Série Vesperais Líricas*. . Lettieri/ Varuzi/ Janho-Abumrad/Orélice, Marizilda Hein, piano. Trechos de *Ernani*, de VERDI. Grátis.

Theatro Municipal, 21h. New York City Ballet/ Peter Martins. R$25 a R$120.

Memorial da América Latina, 21h. Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo/ Gordon Boelzner. *The Four Temperaments*, de HINDEMITH, excertos de *O Lago dos Cisnes, op.20*, , de TCHAIKOVSKY, *Fearful Symmetries*, de J. ADAMS, *Who Cares?*, de GERSHWIN.

DIA 02/10 – QUINTA-FEIRA

BELO HORIZONTE

Teatro SESI, 21h. *Série Dell'Arte*. Orquestra de Câmara de Genebra/ Thierry Fischer. R$40 e R$50.

RIO DE JANEIRO

Casa Rui Barbosa, 12h30. *Mignone na Casa de Rui*. , Grátis.

Várias Igrejas da cidade, 16h45, Concerto de Sinos, de L. COLOMER. Homenagem ao Papa. Grátis.

RioCentro/ Congresso Mundial dos Bispos . Orquestra de Vozes Meninos do Rio.

Sala Cecília Meireles, 19h30. *Ciclo Schubert*. Gilberto Tinetti e Caio Pagano, pianos, Regina Elena Mesquita, *mezzo*. *Fantasia em Fá Menor Op. 144* e lieder diversos, de SCHUBERT. R$10 e R$15.

Capela do Seminário Batista, 21h. *Série Música na Capela*. Douglas França, tenor e Jorge Valentim, piano. HANDEL/ BRAHMS/ DEBUSSY/ PUCCINI/ VILLA-LOBOS. Grátis.

Musicativa, 20h30. *As Grandes Montagens de Opera*. Palestra com André Heller. R$20.

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS (SP)

ICBEU – Auditório, 20h30. *Projeto Villa-Lobos*. Maria Zélia Marão, piano, Kátia Spasserva, violino.

VivaMúsica!

Agenda Nacional

SÃO PAULO
Biblioteca Mário de Andrade – Auditório, 18h. *Quintas Musicais*. Ozéas Arantes, Aída Machado, Wilson Rezende e alunos. Recital de trompa, piano e flauta. MOZART/ GLIERE/ GLUCK/ STRAUSS/ POULENC/ KOECHLIN. Grátis.
Escola Municipal de Música, 20h30. *Música Viva*. Edda Fiore e alunos, piano. TELEMANN/ MOZART/ SCHUBERT/ BRAHMS. Grátis.
Theatro Municipal, 21h. New York City Ballet/ Peter Martins.
Memorial da América Latina, 21h. Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo/ Gordon Boelzner. Mesmo programa do dia 1.

DIA 03/10 – SEXTA-FEIRA
NITERÓI (RJ)
Teatro Municipal, 21h. *Conexão Brasil/ Grandes Talentos em Destaque*. Música Antiga da UFF e convidados. Coro Infantil da Escola Nossa e Coro Infantil da UFF.

RIO DE JANEIRO
Capela do Seminário Batista, 20h. *Série Música na Capela*. Thereza Ikeda, *mezzo*, Jorge Valentim, piano. MOZART/ BIZET/ FAURÉ/ STRAUSS/ BABI DE OLIVEIRA. Grátis.
Sala Cecília Meireles, 21h. Trio Paulo Sérgio Santos, Pedro Amorim, Maurício Carrilho; Maria Teresa Madeira, piano. Particip. Zezé Gonzaga. Homenagem a CHIQUINHA GONZAGA. R$10.

SÃO PAULO
Teatro SESC Ipiranga, 21h. *Projeto Voz e Vida*. Alba Tonelli, soprano, Eiko Senda Pimentel, piano.
Theatro Municipal, 21h. Orquestra Sinfônica Municipal/ I. Karabtchevsky. Natalia Gutman, violoncelo. *Abertura Acadêmica, Concerto Duplo*, de BRAHMS, *Concerto para violoncelo e orquestra*, de DVORAK. R$ 2 a R$ 8.

DIA 04/10 – SÁBADO
BELO HORIZONTE
Praça da Liberdade, 19h30. *Projeto 4 cantos – Coral na Praça*. Coral BDMG. Grátis.
NITERÓI (RJ)
Teatro Municipal, 21h. *Conexão Brasil/ Grandes Talentos em Destaque*. Paulo Pedrassoli, violão. Camerata de Violões do Conservatório Brasileiro de Música. Homenagem à educadora Cecília Conde. VILLA-LOBOS/ L. FERNANDEZ/ RODRIGO.

RIO DE JANEIRO
Sala Cecília Meireles, 19h30. *Série Concert Hall*. Gustav Leonhardt, cravo. R$25 e R$35.
Theatro Municipal, 20h30. New York City Ballet/ Peter Martins. R$25 a R$600.

SÃO PAULO
Teatro Arthur Azevedo, 11h. *Série Vesperais Líricas*. Trechos da ópera *Ernani*, de VERDI. Ver dia 01.
Theatro Municipal, 17h. Orquestra Sinfônica Municipal/ I. Karabtchevsky. Natalia Gutman, violoncelo. Ver dia 03.

DIA 05/10 – DOMINGO
RIO DE JANEIRO
Theatro Municipal, 16h e 20h30. New York City Ballet/ Peter Martins.

SÃO PAULO
Theatro Municipal, 10h30. Orquestra Sinfônica Municipal/ I. Karabtchevsky. Natalia Gutman, violoncelo. Ver dia 03.
Mube, 11h. *Fundação Magda Tagliaferro – Piano no Mube*. Duo Heloísa e Almícar Zanni, piano a quatro mãos. R$ 5.
Fundação Maria Luísa e Oscar Americano, 16h. Quinteto D'Elas. *Sonata para piano e violino Op. 108 em Ré menor*, de BRAHMS, *Quinteto Op. 114 em Lá maior "A Truta"*, de SCHUBERT. R$ 5.
Mube, 18h. *Série Vesperais Líricas*. Trechos da ópera *Ernani*, de VERDI. Ver dia 01.

DIA 06/10 – SEGUNDA-FEIRA
BRASÍLIA
Teatro Nacional Claudio Santoro – Sala Villa-Lobos, 21h. Orquestra Sinfônica Infantil da Venezuela. Grátis.

RIO DE JANEIRO
Castelinho do Flamengo, 15h. *Ópera no Castelinho. Adriana Lecouvreur*, de F. CILEA. Freni/ Dvorsky. Comentários de Maria Teresa Pérez. Grátis.
Theatro Municipal, 20h30. New York City Ballet/ Peter Martins.

SÃO PAULO
Theatro Municipal, 18h. *Série Vesperais Líricas*. Trechos da ópera *Ernani*, de VERDI. Ver dia 01.
Teatro Cultura Artística, 21h. GUSTAV LEONHARDT, cravo.

DIA 07/10 – TERÇA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Centro Cultural Banco do Brasil, 12h30 e 18h30. Projeto "A Valsa". RUTH STAERKE, soprano, ROSÁRIO TAVARES, mezzo, FERNANDO PORTARI, tenor, LÚCIO BRUNI, baixo. Valsas de Amor: *A Viúva Alegre e Eva*, de LÉHAR, *La Bohème*, de PUCCINI, *Les Cents Vierges*, de LECOCQ, *Rêve de Valse*, de O. STRAUS, *La valse des Feuilles*, de FAURÉ, *La Traviatta*, de VERDI, *Les Chemins de L'Amour*, de POULENC, *La Duchessa del Bal Tabarin*, de BARD, *La Périchole*, de OFFENBACH, *O Morcego*, de STRAUSS . R$6.
Igreja N. S. de Bonsucesso, 18h. *Clássicos Rio Arte nas Igrejas*. CALÍOPE/ JÚLIO MORETZSOHN. Grátis.
FINEP, 18h. Paulo Barcelos, tenor, Laís Figueiro, piano. SCHUBERT. Grátis.
IBAM, 21h. ZEPHYRUS - NOS CAMINHOS DE FLANDRES. Música Renascentista dos Países Baixos.
Theatro Municipal, 21h. ORQUESTRA DE CÂMARA DA UNIÃO EUROPÉIA/ THIERRY FISCHER . R$20 a R$360.
Sala Cecília Meireles. OCTETO DE SOPROS PARIS-BASTILLE. Horário e preços a confirmar.

SÃO PAULO
Sala São Luiz, 21h. II CONCURSO DE PIANO CULTURA FM – PRÊMIO PROMON. Grátis.
Teatro Cultura Artística, 21h. GUSTAV LEONHARDT, cravo.

DIA 08/10 – QUARTA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Teatro Noel Rosa/ UERJ, 18h. *UERJ Clássica*. Bernhardt Wetz, piano. Grátis.
Sala Cecília Meireles, 21h. Orquestra Solo Brasileiro. R$10 e R$15.

VivaMúsica!

Agenda Nacional

SALVADOR
Teatro Castro Alves, (veja imprensa local). New York City Ballet/ Peter Martins.

SÃO PAULO
Theatro Municipal, 12h30. *Série Concertos do Meio-Dia.* Eny Da Rocha, piano. BRAHMS/ SCHUBERT/ MIGNONE/ REBELLO/ VILLA-LOBOS/ SOUZA LIMA. Grátis.
Teatro João Caetano, 12h30. *Série Vesperais Líricas.* Coral Paulistano/ Samuel Kerr. Grátis.
Teatro Cultura Artística, 21h. Gustav Leonhardt, cravo.

DIA 09/10 – QUINTA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Casa Rui Barbosa, 12h30. *Mignone na Casa de Rui.* Grátis.
IBEU Copacabana, 18h30. IVONETE RIGOR-MÜLLER, soprano, SARA COHEN, piano, ISAIAS FERREIRA, sax. GERSHWIN/ VILLA-LOBOS. Grátis.
Musicativa, 20h30. *As Grandes Montagens de Ópera.* Palestra com André Heller. R$20.

SALVADOR
Teatro Castro Alves, (veja imprensa local). NEW YORK CITY BALLET/ PETER MARTINS.

SÃO PAULO
Grande Auditório do Masp, 12h30. *Série Mozarteum Concertos ao Meio-Dia.* QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO: Maria Vischnia, violino, Betina Stegmann, violino, Marcelo Jaffé, viola, Ralff D. Barreto, violoncelo. Grátis.
Escola Municipal de Música, 20h30. *Música Viva.* HENRIQUE PINTO E ALUNOS. Trio e quarteto de violões. Grátis.

DIA 10/10 – SEXTA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Sala Cecília Meireles, 19h30. *Série Sextas Musicais.* Antonio Del Claro, violoncelo e Laís De Souza Brasil, piano. SCHUMANN/ PROKOFIEV/ C. GUARNIERI/ PIAZZOLA. R$5.
Capela do Seminário Batista, 20h. *Série Música na Capela.* Patrícia Correia, *mezzo*, Jorge Valentim, piano. HANDEL/ SCHUBERT/ BIZET/ POULENC/ R. MIRANDA. Grátis.

SALVADOR
Teatro Castro Alves, (veja imprensa local). New York City Ballet/ Peter Martins.

SÃO PAULO
Theatro Municipal, 21h. *Série Mozarteum – Concertos Internacionais.* London Festival Orchestra/ Ross Pople. John Lill, piano. *Abertura Il maestro di capella*, de CIMAROSA, *Concerto e Fuga para flauta, oboé e cordas*, de HOLST, *Concerto para piano nº2 em Si bemol maior, Op. 19*, de BEETHOVEN, *Fantasia*, de VAUGHAN WILLIAMS, *Sinfonia nº 41*, de MOZART.

DIA 11/10 – SÁBADO
BRASÍLIA
Teatro Nacional Claudio Santoro – Sala Martins Pena, 21h. Teruko Adachi, soprano, Fumiko Ando, flauta, Keiko Tanaka e Kioko Kakuda, piano. FAURÉ/ MOZART/ CHOPIN/ ALBENIZ/ VILLA-LOBOS. Grátis.

NITERÓI
Teatro Municipal, 21h. Duo Barbieri-Schneiter. Concerto comemorativo de 10 anos. PERNAMBUCO/ GAROTO/ VIVALDI/ BARBIERI/ SCHNEITER/ PIAZZOLLA. R$ 6, R$ 10 e R$ 50.

RIO DE JANEIRO
Theatro Municipal, 16h30. *Série Os Pianistas.* Orquestra Sinfônica Brasileira/ Roberto Tibiriçá. Vladimir Viardo, piano. *Prelúdio e Fuga*, de BACH/ LISZT, *Prelúdio, Fuga e Variação*, de FRANCK/ BAUER, *Concerto nº1*, de BACH, *Concerto nº3*, de RACHMANINOV.
Igreja N. S. Mãe da Divina Providência, 20h. *Clássicos Rio Arte nas Igrejas.* Coral do Programa de Crianças da Fronap. Grát
Sala Cecília Meireles, 19h. Coral Canto Em Canto/ Elza Lakchevitz. R$

SÃO PAULO
Teatro Arthur Azevedo, 11h. *Série Vesperais Líricas.* Coral Paulistano/ Samuel Kerr. Grátis.
Anfiteatro Camargo Guarnieri, 16h. Orquestra Sinfônica Da Usp/ Igor Sarmientos. *Série Universidade.* Carter Enyart, violoncelo. *Serenata Fauré, Elegia para violoncelo e orquestra*, de NEPOMUCENO, *Concerto para violoncelo e orquestra*, de SAIN-SAËNS, *Danças Concertante* de STRAVINSKI.

DIA 12/10 – DOMINGO
RIO DE JANEIRO
Santuário N. S. da Penha, 15h. *Clássicos Rio Arte nas Igrejas.* Canarinhos de Petrópolis. Grátis.
Igreja de São Sebastião e Sta. Cecília, 19h30. *Clássicos Rio Arte nas Igrejas.* Associação de Canto Coral. Grátis.
Sala Cecília Meireles. Quarteto Guerra-Peixe e Paulo Passos, clarineta. Na data de fechamento desta edição, horário e preços não haviam sido confirmados.

SÃO BERNARDO DO CAMPO
Igreja Metodista, 17h30. Coral e Orquestra da Sociedade Pró-Música Sacra de São Paulo. Cláudio Soares, piano. SCHUBERT/ LISZT/ SZIMANOVSKY. Grátis.

SÃO PAULO
Mube, 16h30. *Série Vesperais Líricas.* Coral Paulistano/ Samuel Kerr. Grátis.
Grande Hotel Cá D'Oro, 17h. *Encontros Musicais Cá D'Oro.* Orquestra de Câmara Villa-Lobos. SCHUBERT/ VILLA-LOBOS. R$5 a R$15.
Igreja Metodista de Pinheiros, 17h30. Coral e Orquestra da Sociedade Pró-Música Sacra de São Paulo

VivaMúsica!

Agenda Nacional

DIA 13/10 – SEGUNDA-FEIRA

BELO HORIZONTE

Teatro Dom Silvério, 20h. *Concerto BDMG.* Mariuccia Iacovino, violino.

RIO DE JANEIRO

Teatro Carlos Gomes, 12h30. *Projeto Orquestras no Carlos Gomes.* Orquestra Sinfônica Brasileira/ Roberto Tibiriçá. R$2.
Castelinho do Flamengo, 15h. *Ópera no Castelinho.* Os Contos de Hoffmann, de OFFENBACH. Domingo/ Baltsa. Grátis.
Teatro do Leblon, 21h. *Clássicos no Leblon.* Camerata Amadeus: Luis Carlos Justi, Carlos Prazeres, oboés, Paulo Sérgio Santos e José de Freitas, clarinetas, Elione Medeiros e Aloysio Fagerlande, fagotes, Philip Doyle e Zdenek Svab, trompas. *Sonata Nº12 K 388 em Dó menor*, de MOZART, *Septeto Opus 20*, de BEETHOVEN. R$18.

SÃO PAULO

Theatro Municipal, 18h. *Série Vesperais Líricas.* Coral Paulistano/ Samuel Kerr. Grátis.

DIA 14/10 – TERÇA-FEIRA

PORTO ALEGRE

Teatro da OSPA, 20h. *Temporada Oficial.* Orquestra Sinfônica de Porto Alegre/ Federico Garcia Vigil. Marcello Verzoni, piano. *Sonho de uma noite de verão, Sinfonia nº4*, de MENDELSSOHN, *Concerto para piano e Orquestra*, de L.FERNANDEZ.

RIO DE JANEIRO

Centro Cultural Banco do Brasil, 12h30 e 18h30. *Projeto A Valsa.* Tamara Ujakova e Giulio Draghi, pianos. *Valses Nobles et Senhimentales*, de RAVEL, *Valsa de Concerto Opus 35*, de GRANADOS, *Grande Valsa Brilhante Opus 18 nº1*, de CHOPIN, *Valse Caprice d'Après J. Strauss Nº2*, de TAUSIG, *Mephisto Walser*, de LISZT, *Walzer Opus 39*, de BRAHMS. R$6.
FINEP, 18h. Ilze Trindade, piano, João Daltro de Almeida, violino, Jairo Diniz, viola, Iura ranevsky, violoncelo, Antonio Arzolla, contrabaixo. SCHUBERT. Grátis.
IBAM, 21h. Yvonete R. Muller, soprano, Marcos Tadeu, tenor, Rosário Tavares, contralto, Eliomar Nascimento, baixo, Sara Cohen, piano. SCHUBERT/ SCHUMANN. Grátis.

SÃO PAULO

Museu do Theatro Municipal, 12h30. *Série Terças no Museu.* GRUPO ÁLAMO. MOZART/ WUNDERE/ SHAW. Grátis.
Theatro Municipal, 21h. *Série Mozarteum – Concertos Internacionais.* London Festival Orchestra/ Ross Pople. John Lill, piano. *Musica Aquática*, de HANDEL, *Salut d'amour*, de ELGAR, *Concerto para piano nº21 K467*, de MOZART, *Suite*, de JANACEK, *Sinfonia Nº95 em Dó menor*, de HAYDN.
Sala São Luiz, 21h. *II Concurso de Piano Cultura FM – Prêmio Promon.* Grátis.

DIA 15/10 – QUARTA-FEIRA

ARAÇATUBA

Centro Cultural Ferroviário, 20h30. Antônio Del Claro, violoncelo, Mauricy Martin, piano. Recital de Abertura da VII Semana de Música.

RIO DE JANEIRO

Academia Brasileira de Letras, 18h. *Concertos na Academia.* Orquestra Opus Rio/ Ricardo Prado. GNATTALI. Grátis.
Teatro Noel Rosa/ UERJ, 18h. *UERJ Clássica.* . Rosana Lanzelotte e Nives Dearmas, cravo. Grátis.
Igreja da Candelária, 18h30. *Projeto Candelária.* Waldemar Reis, piano, Daniel Passuni, violino, Paulo Santoro, violoncelo. GUERRA-PEIXE/ BRAHMS. Grátis.

SÃO PAULO

Theatro Municipal, 12h30. *Série Concertos do Meio-Dia.* Quarteto Barroco & Blue. Grátis.
Teatro João Caetano, 12h30. *Série Vesperais Líricas.* Reis/ Farago/ Teixeira/Affonseca/ Paino, Marcelo de Jesus, piano. Trechos de *A Força do Destino*, de VERDI. Grátis.
Teatro Paulo Eiró, 21h. Orquestra Sinfônica e Coral Lírico Municipal De São Paulo/ Luiz Fernando Malheiro. *O Barbeiro de Sevilha*, de ROSSINI. Almeida/ Esper/ Bodilon/ Szot/ Soares/ Gomes/ Bueno/ Barakat. R$2 a R$8.

DIA 16/10 – QUINTA-FEIRA

RIO DE JANEIRO

Casa Rui Barbosa, 12h30. *Mignone na Casa de Rui.* . Grátis.
Musicativa, 20h30. *As Grandes Montagens de Ópera.* Palestra com André Heller. R$20.
Espaço Cultural Sérgio Porto, 21h. *Humaitá Clássicos.* Duo Santoro: Paulo e Ricardo Santoro, violoncelos; José Staneck, gaita. HAYDN/ POPPER/ MIGNONE/ RACHMANINOFF/ VILLA-LOBOS. R$10.

SÃO PAULO

Biblioteca Mário de Andrade – Auditório, 18h. *Quintas Musicais.* Jean Noel Saghaard, Sonia Muniz e alunos. Recital de piano e flauta. SCHUBERT. Grátis.
Escola Municipal de Música, 20h30. *Música Viva.* Celso Delneri, Rafael G. Caro e alunos. Grátis.
Theatro Municipal, 21h. *Patronos do Theatro Municipal.* Orquestra Experimental de Repertório, Coral Lírico e Coral Infantil Eco/ Jamil Maluf. Johnson/ Wilson/ Burchinal/ Abumrad/ D'Oro/ Do Valle/ Christopher/ Trigueiro/ Faria. *Tosca*, de PUCCINI. R$5 a R$60.

DIA 17/10 – SEXTA-FEIRA

RIO DE JANEIRO

Espaço Cultural Sérgio Porto, 21h. *Humaitá Clássicos.* Música Nova da UFRJ/ Flávia Vieira. R$10.

VivaMúsica!

Agenda Nacional

SÃO PAULO
Teatro Paulo Eiró, 21h. Orquestra Sinfônica e Coral Lírico Municipal De São Paulo/ Luiz Fernando Malheiro. *O Barbeiro de Sevilha*, de ROSSINI. Ver dia 15. R$2 a R$8.

DIA 18/10 – SÁBADO
RIO DE JANEIRO
Theatro Municipal, 16h30. *Série Os Pianistas*. Orquestra Sinfônica Brasileira/ Roberto Tibiriçá. José Feghali, piano. *Suite Bergamasque*, de DEBUSSY, *Alborada del Gracioso, Reflets dans l'eau, Concerto em Sol maior*, de RAVEL, *Concerto nº2*, de SAINT-SAËNS.
Espaço Cultural Sérgio Porto, 21h. *Humaitá Clássicos*. Companhia De Ópera da Cidade do Rio de Janeiro. Trechos de Óperas. R$10.

SÃO PAULO
Teatro Arthur Azevedo, 11h. *Série Vesperais Líricas*. Trechos de *A Força do Destino*, de VERDI. Ver dia 15. Grátis.
Theatro Municipal, 16h30. Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo: Maria Vischnia, violino, Betina Stegmann, violino, Marcelo Jaffé, viola, Ralff Dantas Barreto, violoncelo. Convidado: Sérgio Burgani, clarineta.
Theatro Municipal, 21h. *Patronos do Theatro Municipal*. Orquestra Experimental de Repertório, Coral Lírico e Coral Infantil Eco/ Jamil Maluf. Imbert/ Medina/ Simpson/ Abumrad/ D'Oro/ Do Valle/ Christopher/ Trigueiro/ Faria. *Tosca*, de PUCCINI. R$5 a R$60.

DIA 19/10 – DOMINGO
PORTO ALEGRE
UFRGS – Reitoria, 10h. Orquestra Sinfônica de Porto Alegre/ Túlio Belardi. Grátis.

RIO DE JANEIRO
Basílica do Imaculado Coração de Maria, 19h. *Clássicos Rio Arte nas Igrejas*. Coral do Programa de Crianças da Fronape. Grátis.
Musicativa, 20h30. *Série Óperas Célebres. O Navio Fantasma*, de WAGNER. Palestra de André Heller. R$20.
Espaço Cultural Sérgio Porto, 20h. *Humaitá Clássicos*. Duo Mourisco: Doriana Mendes, canto, Fabio Nin, violão. BRITTEN/ DE FALLA/ VILLA-LOBOS. R$10.

SÃO PAULO
Mube, 11h. *Fundação Magda Tagliaferro – Piano no Mube*. Antônio Bezzan, piano. R$ 5.
Fundação Maria Luísa e Oscar Americano, 16h. Graham Griffiths, piano, Luiz Amato, viola, Dimos Goudaroulis, cello. *Trio para violino, violoncelo e piano*, de C. IVES, *Trio nº2 em Mi menor Op. 67 para violino, violoncelo e piano*, de CHOSTAKOVITCH. R$ 5.
Mube, 16h30. *Série Vesperais Líricas*. Trechos de *A Força do Destino*, de VERDI. Ver dia 15. Grátis.
Igreja Metodista de Pinheiros , 17h30. Coral e Orquestra da Sociedade Pró-Música Sacra de São Paulo/ Édson Leite. SAMMARTINI/ SCARLATTI. Grátis.
Teatro Paulo Eiró, 19h. Orquestra Sinfônica e Coral Lírico Municipal de São Paulo/ Luiz Fernando Malheiro. *O Barbeiro de Sevilha*, de ROSSINI. Ver dia 15. R$2 a R$8.
Theatro Municipal, 21h. *Patronos do Theatro Municipal*. Orquestra Experimental de Repertório, Coral Lírico e Coral Infantil Eco/ Jamil Maluf. *Tosca*, de PUCCINI. Ver dia 16. R$5 a R$60.

DIA 20/10 – SEGUNDA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Castelinho do Flamengo, 15h. *Ópera no Castelinho. Manon*, de MASSENET. Gruberova/ Araiza. Comentários de Maria Teresa Pérez. Grátis.

SÃO PAULO
Theatro Municipal, 18h. *Série Vesperais Líricas*. Trechos de *A Força do Destino*, de VERDI. Ver dia 15. Grátis.

DIA 21/10 – TERÇA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Centro Cultural Banco do Brasil, 12h30 e 18h30. *Projeto A Valsa*. Laís de Sousa Brasil, piano, Inácio de Nonno, barítono, Henrique Lissovsky, violão. *Valsa-Choro e Valsa da Dor*, de VILLA-LOBOS, *Grande Valsa de Bravura*, de C. GOMES, *Turbilhão de Beijos*, de E. NAZARETH, *Valsa Suburbana*, de L. FERNANDEZ, *Valsa Nº4*, de GUARNIERI, *Valsa de Esquina Nº5*, de MIGNONE, *Nina*, de [illegible] KRIEGER e outras. R$6.
Teatro Estação Beira-Mar/ Museu do Telephone, 18h30. Art Metal Quinteto. Programa da Renascença ao jazz. Grátis.
FINEP, 18h. Henrique Loureiro, piano. SCHUBERT. Grátis.
IBAM, 21h. Giberto Tinetti, piano. SCHUBERT/ CHOPIN. Grátis.

SÃO PAULO
Museu do Theatro Municipal, 12h30. *Série Terças no Museu*. Quinteto de Metais da Orquestra Municipal de São Paulo. PURCELL/ VIVALDI/ HANDEL/ DVORÁK/ BACH. Grátis.
Sala São Luiz, 21h. II Concurso de Piano Cultura FM – Prêmio Promon. Grátis.
Theatro Municipal, 21h. *Patronos do Theatro Municipal*. Orquestra Experimental de Repertório, Coral Lírico e Coral Infantil Eco/ Jamil Maluf. *Tosca*, de PUCCINI. Ver dia 18. R$5 a R$60.

DIA 22/10 – QUARTA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Teatro Noel Rosa/ UERJ, 18h. *UERJ Clássica*. . Afonso Venturieri, fagote, Luis Carlos Justi, oboé, Lília Manfrinato Justi, piano. Grátis.

SÃO PAULO
Theatro Municipal, 12h30. *Série Concertos do Meio-Dia*. Esther Fuerte Wajman, piano. CHOPIN/ LEVY/ ELMERICH/ DEBUSSY. Grátis.
Teatro João Caetano, 12h30. *Série Vesperais Líricas*. Junqueira/ Weintraub/ Bodilon/ Gattai/ Viana/ Do Valle. Pajares. piano. Trechos de *La Cenerentolla*, de ROSSINI. Grátis.
Theatro Municipal, 21h. *Patronos do Theatro Municipal*. Orquestra Experimental de Repertório, Coral Lírico e Coral Infantil Eco/ Jamil Maluf. *Tosca*, de PUCCINI. Ver dia 16. R$5 a R$60.

DIA 23/10 – QUINTA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Teatro do Centro de Tecnologia da UFRJ, 12h. Companhia de Ópera da Cidade do Rio de Janeiro. Trechos de Óperas. Grátis.
Casa Rui Barbosa, 12h30. *Mignone na*

VivaMúsica!

Agenda Nacional

Casa de Rui. Grátis.
IBEU Copacabana, 18h30. Robervaldo L. Rosa, piano (vencedor do I Concurso Nacional de Piano IBEU/ RJ – 97). Grátis.
Sala Cecília Meireles, 19h30. Hesperion XX – La Capella Real De Catalunya/ Jordi Savall. *Les Jardins d'Hespèrides*. R$35 e R$50.
Capela do Seminário Batista, 20h. *Série Música na Capela*. Vanessa Savoldi, soprano, Jorge Valentim, piano. HANDEL/ SCHUBERT/ PUCCINI/ SANTORO/ NOBRE. Grátis.
Theatro Municipal, 20h. *Temporada Lírica 97. O Castelo de Barba-Azul* , de BARTOK e *A Voz Humana*., de POULENC. Csaba Airizer, baixo, Eva Marton, soprano, Renata Scotto, soprano. Orquestra Sinfônica e Coro do Theatro Municipal/ Gabor Ötvös.
Musicativa, 20h30. *As Grandes Montagens de Ópera*. Palestra com André Heller. R$20.

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS (SP)
Teatro Municipal, 20h30. *Homenagem a OSWALDO LACERDA*. Eudóxia de Barros, piano solo. Nancy Bueno, piano e Lenine Santos, tenor. Madrigal Musicaviva.

SÃO PAULO
Grande Auditório do Masp, 12h30. *Série Mozarteum Concertos ao Meio-Dia*. Lilian Barreto, piano, Paulo Bosísio, violino, Alceu Reis, violoncelo. Grátis.
Biblioteca Mário de Andrade, 19h. *Série Quintas Musicais*. Quinteto de Metais da Orquestra Municipal de São Paulo. PURCELL/ VIVALDI/ HAENDEL/ DVORAK/ BACH. Grátis.
Escola Municipal de Música, 20h30. *Música Viva*. Carlos Vial e Mário Záccaro. Recital de canto e piano. Grátis.

DIA 24/10 – SEXTA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Sala Cecília Meireles, 21h. Maria Teresa Madeira, piano, Pedro Amorim, bandolim, Oscar Bolão, percussão. Lançamento do CD *Sempre Nazareth*. R$10.
Espaço Cultural Sérgio Porto, 21h. *Humaitá Clássicos*. Duo Folia: Nicolas S. Barros, violão, David Chew, violoncelo. BACH/ PIAZOLLA/ HANDEL/ VILLA-LOBOS. R$10.

SÃO JOÃO DEL REI
Teatro Municipal, 20h. *Companhia de Ópera da Cidade do Rio De Janeiro. Bel Canto e Mulheres de Gomes*. R$5.

SÃO PAULO
Theatro Municipal, 21h. *Patronos do Theatro Municipal*. Orquestra Experimental de Repertório, Coral Lírico e Coral Infantil Escl Jamil Maluf. *Tosca*, de PUCCINI. Ver dia 14. R$5 a R$40.

DIA 25/10 – SÁBADO
RIO DE JANEIRO
Theatro Municipal, 16h30. Orquestra Sinfônica Brasileira. *Concerto de abertura da XII Bienal de Música Brasileira Contemporânea*. MIGNONE/ GUARNIERI.
Sala Cecília Meireles, 19h. Orquestra Petrobrás Pró-Música do Rio de Janeiro/ Eduardo Rahn. Lícia Lucas, piano. *Concerto nº1 para piano e orquestra, Sinfonia nº1*, de BRAHMS. R$5.
Espaço Cultural Sérgio Porto, 21h. *Humaitá Clássicos*. Duda Anizio, violão, Sonia Dumont, soprano. *Canções Espanholas*. R$10.

SÃO PAULO
Teatro Arthur Azevedo, 11h. *Série Vesperais Líricas*. *Trechos de La Cenerentola*, de ROSSINI. Ver dia 22. Grátis.
Anfiteatro Camargo Guarnieri, 16h. Orquestra Sinfônica da USP/ Guilherme Seixas. *Série Universidade*. Vencedores do Concurso Internacional de Covilhã, Portugal. *Variações*, de M. BARROSO DO NASCIMENTO. *Sinfonia de Câmara*, de SHOSTAKOVICH.

DIA 26/10 – DOMINGO
RIO DE JANEIRO
Centro Cultural Banco do Brasil, 12h30 e 18h30. *A Valsa*. Paulo Sérgio Santos, clarineta, Arismar do Espírito Santo, baixo, Leandro Braga, piano. *Gymnopédies*, de SATIE, *Exasperada*, de GUINGA, *Valsa Triste*, de R. GNATALLI, *Valsa de Esquina nº8*, de MIGNONE. R$5.
Igreja Sagrado Coração de Jesus, 16h. *Clássicos Pro Arte nas Igrejas*. Duo Santoro. Paulo e Ricardo Santoro, violoncelos. Grátis.

Theatro Municipal, 17h. Temporada Lírica 97. O Castelo Do Barba-Azul, de BARTOK e A Voz Humana de POULENC. Csaba Airizer, baixo, Eva Marton, soprano, Renata Scotto, soprano. Orquestra Sinfônica e Coro do Theatro Municipal/ Gabor Ötvös.
Espaço Cultural Sérgio Porto, 20h. Humaitá Clássicos. Maria do Céu, violão, Joaquim, percussão. R$10.

SÃO PAULO
Matriz, 16h30. Série Vesperais Líricas. Trechos de La Cenerentola, de ROSSINI. Ver dia 22. Grátis.

DIA 27/10 – SEGUNDA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Castelinho do Flamengo, 15h. Ópera no Castelinho. Noturno, de VERDI. Bruxedo Domingos. Comentários de Magda Stefanuto. Grátis.
Teatro do Leblon, 21h. Clássicos no Leblon. Duo Assad. Sérgio e Odair Assad, violões. R$12.

SÃO PAULO
Centro Cultural São Paulo – Sala Adoniran Barbosa. Apresentação dos alunos de Musicalização da Escola Municipal de Música. Grátis.
Theatro Municipal, 16h. Série Vesperais Líricas. Trechos de La Cenerentola, de ROSSINI. Ver dia 22. Grátis.

DIA 28/10 – TERÇA-FEIRA
BELO HORIZONTE
Teatro do SESI, 21h. DUO ASSAD. Sérgio e Odair Assad, violões. R$15.

PORTO ALEGRE
Teatro da OSPA, 20h. Temporada Oficial. Orquestra Sinfônica de Porto Alegre/ Cláudio Ribeiro. Ney Fialkow, piano. Scherzo, de E. LALO. Pedro Mística, de A. C. CUNHA. Concerto para piano, de A. KHATCHATURIAN.

RIO DE JANEIRO
FUNARTE, 19h. Flávia Alegria, soprano, M. Helena Andrade, piano. SCHUBERT. Grátis.
IBAM, 21h. Quadro Cervantes. Música Seiscentista. Grátis.

VivaMúsica!

Agenda Nacional

SÃO PAULO
Museu do Theatro Municipal, 12h30. *Série Terças no Museu*. Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo. Grátis.
Sala São Luiz, 21h. II Concurso de Piano Cultura FM – Prêmio Promon. Grátis.

DIA 29/10 – QUARTA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Teatro Noel Rosa/ UERJ, 18h. *UERJ Clássica*. . Prêmio Uerj Clássica Para O II Concurso Nacional Talentos Rádio MEC. Grátis.
IBEU Tijuca, 18h. Duo Alysio de Mattos, viola e Ruth Serrão, piano. BACH/ BRAHMS. Grátis.
Mosteiro de São Bento, 19h. *Clássicos Rio Arte nas Igrejas*. Alla Francesa. Grátis.

SÃO PAULO
Theatro Municipal, 12h30. *Série Concertos do Meio-Dia. –Bardos da Bretanha*. Silvia Tessuto, voz, M. Antonio Cancello, flauta, Silvia Ricardino, harpa celta, J. Carlos Dalgalarrondo, percussão. Grátis.
Teatro João Caetano, 12h30. *Série Vesperais Líricas*. Arcos/ Santos Bartoli/Trigueiro/ Marcos. Rosana Civile, piano. BUTTERWORTH/ ELGAR/ BANTOCK/ QUILTER. Grátis.

DIA 30/10 – QUINTA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Casa Rui Barbosa, 12h30. *Mignone na Casa de Rui*.. Grátis.
Capela do Seminário Batista, 20h. *Série Música na Capela*.. Carla V. Romão, soprano, M. Angélica Miranda, piano. SCHUBERT/ FAURÉ/ GERSHWIN/ LACERDA. Grátis.
Musicativa, 20h30. *As Grandes Montagens de Ópera*., Palestra com André Heller. R$20.
Espaço Cultural Sérgio Porto, 21h. *Humaitá Clássicos*. Rio Trio: Sigdrid Malagutti, piano, Lucia Morelembaum, clarineta, Navran Pessanha, viola. SCHUMANN/ HONEGGER/ REINECKE. R$10.
SÃO PAULO
Biblioteca Mário de Andrade – Auditório, 18h. *Quintas Musicais*. Ricardo Fukuda e alunos, violoncelos. MORRICONE/ PURCELL/ WENDELL/ TCHAIKOVSKY. Grátis.
Escola Municipal de Música, 20h30. *Música Viva*.. Ozéas Arantes, Aída Machado, Wilson Rezende e alunos. Piano, trompa e flauta. Grátis.

SANTO ANDRÉ (SP)
Teatro Municipal, 21h. Duo Assad: Sérgio e Odair Assad, violões. *Cordoba*, de ALBENIZ, *L'egyptienne*, *La Poule*, de RAMEAU, *Sérénade*, de JOLIVET, *Scaramouche*, de MILHAUD, *Tango Suite*, de PIAZZOLLA, *Agua e Vinho*, *Infância*, de GISMONTI, *Crônica da casa assassinada*, de T. JOBIM, *Canção*, *Samba*, de S. ASSAD. R$15.

DIA 31/10 – SEXTA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Capela do Seminário Batista, 20h. *Série Música na Capela*. Ana Paula Amazonas, soprano, M. Angélica Miranda, piano. HANDEL/ MOZART/ SCHUBERT/ C. FRANK/ R. MIRANDA. Grátis.
Espaço Cultural Sérgio Porto, 21h. *Humaitá Clássicos*. Grupo Século: Leonardo Loredo, alaúde, Tomás Guisanola, viola e flauta, Luanda Siqueira, soprano, Leonoro Pinto, viola e flauta, Karla Bach, percussão. R$10.

DIA 01/11 – SÁBADO
RIO DE JANEIRO
Espaço Cultural Sérgio Porto, 21h. *Humaitá Clássicos*. Laís Figueiró, piano, Gilda Ferrara, soprano. VILLA-LOBOS/ MIGNONE/ FERNANDEZ. R$10.

SÃO PAULO
Teatro Arthur Azevedo, 11h. *Série Vesperais Líricas*. Ver 29/10. Grátis.

DIA 02/11 – DOMINGO
SÃO PAULO
Mube, 16h30. *Série Vesperais Líricas*. Ver 29/10. Grátis.

DIA 03/11 – SEGUNDA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Castelinho do Flamengo, 15h. *Ópera no Castelinho*. *Il Ritorno D'Ulisse In Patria*, de MONTEVERDI. Luxon/ Baker. Comentários de Maria Teresa Pérez. Grátis.

SÃO PAULO
Grande Hotel Cá D'Oro, 17h. *Encontros Musicais Cá d'Oro*. Orquestra de Câmara Villa-Lobos. GUERRA-PEIXE/ R. GNATALI.I. R$5 a R$15.
Theatro Municipal, 18h. *Série Vesperais Líricas*. Ver 29/10. Grátis.

DIA 04/11 – TERÇA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
IBAM, 21h. Duo Barbieri-Schneiter. J. PERNAMBUCO/ D. REIS/ VIVALDI/ PIAZZOLLA. Grátis.

DIA 06/11 – QUINTA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Espaço BNDES, 19h. Sonia Maria Vieira, piano. Grátis.
Sala Cecília Meireles, 19h30. London Schubert Players Quintet.*Sonata Arpeggione (violoncelo e piano)*, *Adágio e Rondó e Quinteto em Lá Maior op. 114 (A Truta)*, de SCHUBERT.

DIA 08/11 – SÁBADO
PORTO ALEGRE
Teatro da OSPA, 20h. *Temporada Oficial*. Orquestra Sinfônica de Porto Alegre/ Cláudio Ribeiro. Solista: Moisés Mandel. LIADOW/ MIGNONE/ KAPLAN.

SÃO PAULO
DERDIC PUC–SP, 21h. Jarbas Taurino, tenor, Maria Emília M. Campos, piano. R$10 e R$20.

DIA 09/11 – DOMINGO
SÃO PAULO
DERDIC PUC–SP, 21h. Jarbas Taurino, tenor, Maria Emília M. Campos, piano. R$10 e R$20.

DIA 10/11 – SEGUNDA-FEIRA
RIO DE JANEIRO
Castelinho do Flamengo, 15h. *Ópera no Castelinho*. *Orfeu e Eurídice*, de GLUCK. Baker/ Speiser. Grátis.

Endereços

ARAÇATUBA
CENTRO CULTURAL FERROVIÁRIO.
Avenida dos Araçás, s/nº.

BELO HORIZONTE
TEATRO DO SESI.
Rua Padre Marinho, 60 – Tel.: (031) 241-4411 R: 212.
TEATRO DOM SILVÉRIO.
Rua Lavras, 225 – São Pedro.

BRASÍLIA
TEATRO NACIONAL CLAUDIO SANTORO/ Salas Villa-Lobos e Martins Pena. Setor Cultural Norte, Via N2 – Tel.: (061) 325-6249.

NITERÓI
TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI.
Rua XV de Novembro, 35 – Centro. Tel.: (021) 622-1426.

PORTO ALEGRE
THEATRO SÃO PEDRO. Praça Marechal Deodoro, s/nº – Tel.: (051) 227-5100.
TEATRO DA OSPA.
Av. Independência, 925 – Tel.: (051) 311-7919.

RIBEIRÃO PRETO
THEATRO PEDRO II. Rua Álvares Cabral, 370 – Centro – Tel.: (016) 636-4610.

RIO DE JANEIRO
ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. Av. Presidente Wilson, 203 – Centro.
BASÍLICA DO IMACULADO CORAÇÃO DE MARIA.
Rua Coração de Maria, 66 – Méier.
CASA RUI BARBOSA. Rua São Clemente, 134 – Botafogo – Tel.: (021) 286-1297.
CASTELINHO DO FLAMENGO.
Praia do Flamengo, 158 – Tel.: (021) 205-0276.
CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL. Rua Primeiro de Março, 66/2º andar – Centro – Tel.: (021) 216-0237/0636.
ESPAÇO BNDES.
Av. Chile, 100 – Centro.
ESPAÇO CULTURAL SÉRGIO PORTO. Rua Humaitá, 163 – Tel.: (021) 266-0896.
FINEP. Praia do Flamengo, 200 – Flamengo – Tel.: (021) 276-0717.
IBAM. Largo do Ibam, 1 – Humaitá – Tel.: (021) 537-7595.
IBEU COPACABANA.
Av. N. S. de Copacabana, 690/ 2º andar – Tel.: (021) 548-8332.
IBEU TIJUCA. Rua Morais e Silva, 158/ Auditório.
IGREJA DA CANDELÁRIA.
Praça Pio X, s/nº – Centro – Tel.: (021) 233-2324.
IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO E SANTA CECÍLIA.
Praça da Fé, 21 – Bangu.
IGREJA N. S. DE BONSUCESSO.
Largo da Misericórdia – Centro.
IGREJA N. S. MÃE DIVINA PROVIDÊNCIA. Estrada dos Bandeirantes, 1755 – Taquara – Jacarepaguá.
IGREJA SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS. Rua Carolina Santos, 143 – Méier.
MOSTEIRO DE SÃO BENTO.
Rua Dom Gerardo, 68 – Centro.
MUSICATIVA. Rua Maria Quitéria, 111 – Ipanema – Tel.: (021) 522-4814.
SALA CECÍLIA MEIRELES.
Rua da Lapa, 47 – Centro – Tel.: (021) 224-3913.
SANTUÁRIO NOSSA SENHORA DA PENHA. Largo da Penha, 19 – Penha.
TEATRO DO LEBLON.
Rua Conde de Bernadotte, 26 – Leblon – Tel.: (021) 511-2791/ 294-0347.
TEATRO DO CENTRO DE TECNOLOGIA DA UFRJ.
Ilha do Fundão.
TEATRO ESTAÇÃO BEIRA-MAR/ MUSEU DO TELEPHONE.
Rua Dois de Dezembro, 63 – Flamengo – Tel.: (021) 556-1148/ 3189.
TEATRO NOEL ROSA/ UERJ.
Rua São Francisco Xavier, 524 – Maracanã – Tel.: (021) 284-5088.
THEATRO MUNICIPAL. Praça Marechal Floriano, s/nº – Centro – Tel.: (021) 297-4411.

SALVADOR
TEATRO CASTRO ALVES.
Praça Dois de Julho, s/nº – Campo Grande – Tel.: (071) 247-8722.

SANTO ANDRÉ
TEATRO MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ. Praça IV de Santo, s/nº – Tel.: (011) 411-0789.

SÃO BERNARDO DO CAMPO
IGREJA METODISTA.
Rua Alfeu Tavares, 85 – Tel.: (011) 457-2267.

SÃO JOÃO DEL REI
TEATRO MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DEL REI.

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS (SP)
ICBEU – AUDITÓRIO.
Rua Paulo Becker, 27/ 2º andar – Tel.: (012) 341-4978.
TEATRO MUNICIPAL. Rua Rubião Jr., 84 – Tel.: (012) 321-7344.

SÃO PAULO
BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE. Rua da Consolação, 94 – Tel.: (011) 256-5777.
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO – SALA ADONIRAN BARBOSA.
Rua Vergueiro, 1000.
DERDIC PUC–SP. Rua Dra. Neide Ap. Solito, 435 – Vila Mariana.
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
Rua Vergueiro, 961.
FUNDAÇÃO MARIA LUISA E OSCAR AMERICANO.
Av. Morumbi, 3700 – Tel.: (011) 842-0077.
GRAND HOTEL CÁ D'ORO.
Rua Avanhandava, 308 – Tel.: (011) 236-4300.
IGREJA METODISTA EM PINHEIROS. Rua Dep. lacerda franco, 318 – Tel.: (011) 212-8799.
MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA. Av. Mário de Andrade, 664 – Tel.: (011) 823-9721.
MUBE Rua Alemanha, 221 – Tel: 881-8611.
SALA SÃO LUIZ. Av. Presidente Juscelino Kubitschek, 1830 – Tel.: (011) 827-4111.
TEATRO ARTHUR AZEVEDO.
Av. Paes de Barros, 955 – Tel.: (011) 292-8007.
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA.
Rua Nestor Pestana, 196 – Tel.: (011) 258-3616.
TEATRO JOÃO CAETANO.
R. Borges Lagoa, 650 – Tel.: (011) 573-3774.
TEATRO SESC IPIRANGA.
Rua Bom Pastor, 822.
THEATRO MUNICIPAL SP.
Praça Ramos de Azevedo, s/nº – Tel.: (011) 222-8698.